



小グモに歩かれていた体

a body that jumping spider walk past

要田 伸雄
Nobuo Yoda

Waves Project
529-0312
神奈川県足柄下郡湯河原町
門川63-1

63-1 Mongawa,
Yugwara-machi, Ashigarashi-
mo-gun, Kanagawa
2590312 Japan

www.wavesproject.net
info@wavesproject.net
+81-50-3717-0032



Website



Instagram

exhibition

2024.9.21 Sat - 10.6 sun

要田伸雄

個展「小グモに歩かれていた体」

*月曜休廊

12:00-18:00

入場無料

21 Sep - 6 Oct 2024

Nobuo Yoda

Solo Show 'a body that
jumping spider walk past'

*Closed on Mondays

12:00-18:00

Admission free

在廊日

Artist present on
9.21 Sat

Waves Projectでは、2年ぶりとなる要田伸雄の個展『小グモに歩かれていた体』を開催いたします。

要田はこれまで、日常生活や身振り、映画や小説を含むフィクションなどの観察からそれらの構成要素を選び出し、物質的なものと非物質的なもの(気分、感情、レトリックなど)を同じ次元の素材として扱い、作品において再配置する試みを行ってきました。

今回の展示では、要田が歩いて体感・観察した都市の構造に、身体における臓器や血管のような機能を重ね合わせ、マクロとミクロ、臓器の内側や外側を行き来するような視点からアプローチをしています。新作のインスタレーション作品とコラージュ/写真集を発表します。

要田伸雄プロフィール

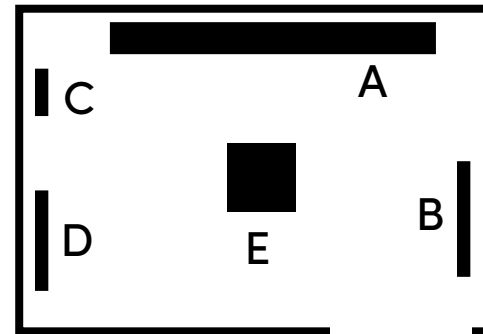
1983年大阪府生まれ。現在、東京を拠点に活動中。2007年ゴールドスミス・カレッジ ファイン・アートBA卒業。

近年は、BodyとBody理解におけるFantasyをテーマに作品を制作。

黄金町バザール2019-ニュー・メナジェリーでは、常木理沙とコラボレーションし、お互いの要素を部分的に共有しながら別々の会場を繋いだ。2017年に台北で行ったグループ展「as if it were not our's」ではキュレーションを担当。パンクファッションブランドのアートワークなども行っている。

主な展示は、黄金町バザール2019(横浜)、Pon ding(台北)など。

展示作品



Waves Project

entrance



Cafe Sampo

entrance

Nobuo Yoda



Website



Instagram

A. Untitled (flowchart)

2024

Dimension Variable

Mixed Media

B. Untitled (Bouldering)

2024

W87x H100 x D13 cm

Canvas, acrylic, hemp rope and resin

C. Residual townscape

2024

W45.5 x H33 x D1.5 cm

Acrylic, household paint on board

D. 攻略

2024

W75 x H100 cm

Digital print on carpet

E. 小グモに歩かれていた体

2024

W73 x H22 x D55 cm

Resin, Jesmonite, ink, paper and acrylic

D. 散歩

冊子 A4 60P

表紙：手描きドロ잉

本文：フルカラー