



しなやかなボディ Elastic Volume

常木理早
Risa Tsunegi

Waves Project
529-0312
神奈川県足柄下郡湯河原町
門川63-1

63-1 Mongawa,
Yugwara-machi, Ashigarashi-
mo-gun, Kanagawa
2590312 Japan

www.wavesproject.net
info@wavesproject.net
+81-50-3717-0032



Website



Instagram

exhibition

2023.11.17 fri - 12.10 sun

常木理早

個展「しなやかなボディ」

*火・水休廊

12:00-18:00

入場無料

17 Nov - 10 Dec 2023

Risa Tsunegi

Solo Show 'Elastic Volume'

*Closed Tuesdays and

Wednesdays

12:00-18:00

Admission free

event

アーティストトークと日用品

をつかった参加型インスタ

レーションの試み

12.10 sun 15:00-16:00

Waves Project / Cafe Sampo

Fee 500 yen + 1 drink

moderator Pimeriko

このたびWaves Projectでは、11月17日から12月10日の会期にて、常木理早の個展「しなやかなボディ」を開催します。

本展では、体操用の平行棒に大きな手袋がかけられている版画作品と、そのイメージを起点につくられた立体作品を展示します。体操という限定された用途をもつ平行棒と、日用品であるゴム手袋は、本来の機能や実用性、サイズを失い、作家の発想によって再構成されています。

常木は日常生活や特定の環境下における道具とそこから導かれる動作に着想を得て、日常に溢れている一見関連のないモノとイメージを組み合わせる立体作品やインスタレーションを制作しています。

見慣れたものを組み合わせ、どこか異質なものに置き換えてゆく。イメージとボリュームのエクササイズを通じて、常木の作品は日常にあふれるモノの限界と可能性の間を自在に行き来し、新しい世界の見方について語りかけてくるようです。

常木理早プロフィール

1982年群馬県生まれ。ロンドン芸術大学チェルシー・カレッジにて絵画を学び、2009年グラスゴー芸術大学にてMFA修了。

主な展覧会に、「黄金町バザール」(2019/ 2020/ 2021、神奈川)、「Causality and synchronicity」(2019、Then Container、東京)、「OUT OF BOUNDS」(2019、Bloc Projects、イギリス)など。

展示作品

A.

平行棒と色手袋 / Parallel Bars and Coloured Gloves

2023

11.7 x 8.3 cm

エッチングと水彩 / etching and water colour、ed.20

B.

しなやかなボディ / Elastic Volume

2023

94 x 200 x 127 cm

